

Bath Scene, 2012 © Roger Ballen

‘Die Antwoord and Roger Ballen are family, Mr Ballen is our Number 1, our favourite artist alive on this planet, our master, and our friend.’

(Ninja, Die Antwoord)

Dit najaar slaan twee Brusselse instellingen - AB en de CENTRALE for Contemporary Art - de handen in elkaar om twee grote artiesten uit de wereld van muziek en kunst samen te brengen: de fel besproken rapgroep **Die Antwoord** en fotograaf/kunstenaar **Roger Ballen**, beiden gevestigd in Zuid-Afrika.

Op **25.11.2019** om 20.00 uur @ AB: concert van de internationaal befaamde Zuid-Afrikaanse groep **Die Antwoord**, waarop Roger Ballen een artistiek antwoord zal bieden. Het concert zet de jarenlange samenwerking tussen de groep en de kunstenaar in de verf. Laatstgenoemde realiseerde de videoclip **I fink U frecky (+140 miljoen views op YouTube)**, die ook te zien zal zijn in de CENTRALE in het kader van de tentoonstelling *The Theatre of the Ballenesque* (> 14.03.2020).

Op 25.11.2019 om 11:00 uur @ CENTRALE: Die Antwoord en Roger Ballen ontmoeten de medias voor en discussie rond hun samenwerking.

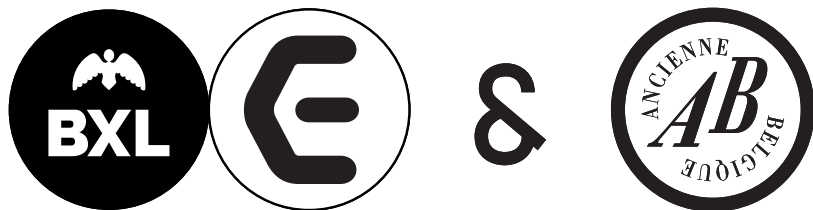
ROGER BALLEEN (geboren in New York, Verenigde Staten, in 1950) behoort tot de belangrijkste fotografen van zijn generatie. Hij woont en werkt reeds meer dan 30 jaar in Zuid-Afrika.

De afgelopen dertig jaar is zijn kenmerkende fotografiestijl geëvolueerd naar een eenvoudig, uitgepuurd formaat in zwart-wit. In zijn vroegere werk is de link met de traditie van de documentaire fotografie duidelijk aanwezig, maar in de jaren 1990 begint Roger Ballen zijn eigen stijl te ontwikkelen, die toen de "*Ballenesque*" werd genoemd. In zijn recentere fotoreeksen maakte hij gebruik van teken- en schildertechnieken, collage en beeldhouwtechnieken om volledig uitgewerkte decors te creëren. Geleidelijk bracht Ballen een nieuwe hybride esthetiek in zijn werk, dat niettemin steeds stevig verankerd is gebleven in de fotografie.

In zijn artistieke beoefening is Ballen steeds meer gewonnen voor de mogelijkheden om tekeningen te integreren in zijn fotografie. Dit resulteert in een aanzienlijke uitbreiding van zijn repertorium en zijn visuele taal. Door tekeningen te integreren in zijn foto- en videowerk levert de kunstenaar een krachtige getuigenis af over het menselijk lot en zijn creatieve potentieel. Hij heeft een unieke en krachtige tentoonstelling gecreëerd die nu te zien is in de CENTRALE: *The Theatre of the Ballenesque*.

www.rogerballen.com

PERSMEDEDELING



DIE ANTWOORD

Sinds hun ontstaan in Zuid-Afrika in 2008, verbazen Ninja en ¥o-landi vriend en vijand, zowel muzikaal als visueel. Die Antwoord is internationaal beroemd geworden vanwege hun unieke muzikale universum dat zijn wortels heeft in het kunstwerk van Roger Ballen. Niemand die beter rap en rave mengt dan dit manische duo. Als voorvechters van de Afrikaanse "ZEF" -(counter-)culture zijn ze de verpersoonlijking van alle youngsters op zoek naar "Het Antwoord"!

www.dieantwoord.com



Installatie Die Antwoord @ CENTRALE, 2019 © Philippe De Gobert

PRAKTISCHE INFORMATIE

Pers conferentie Die Antwoord x Roger Ballen

25.11.2019, 11:00

CENTRALE for contemporary art
Sint-Katelijneplein 44, 1000 Brussel
www.centrale.brussels

Concert Die Antwoord

25.11.2019, 20:00

Ancienne Belgique
Anspachlaan 110, 1000 Brussel
www.abconcerts.be

Tentoonstelling Roger Ballen – *The Theatre of the Ballenesque*

Curatoren: Carine Fol & Stéphane Roy
> 14.03.2020

WED > SUN 10:30 > 18:00

CENTRALE for contemporary art
Sint-Katelijneplein 44, 1000 Brussel
www.centrale.brussels

PERSMEDEDELING



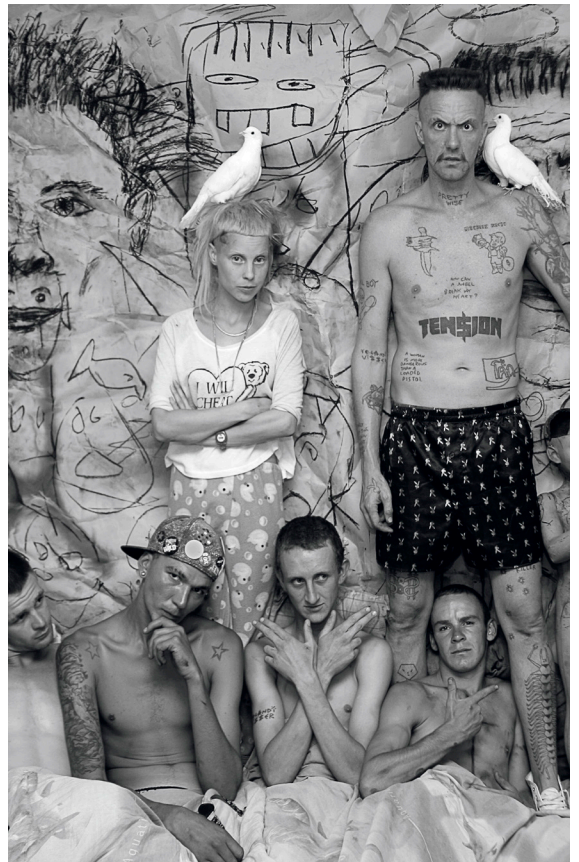
Yolandi and Sneaky Hand, 2012 © Roger Ballen



Cast of Freaky, 2012 © Roger Ballen



Shack Scene, 2012 © Roger Ballen



Die Antwoord New York Times, 2012 © Roger Ballen



Die Antwoord, 2008 © Roger Ballen

PERSMEDELING